

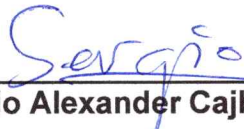
Guatemala, 31 de marzo de 2025.

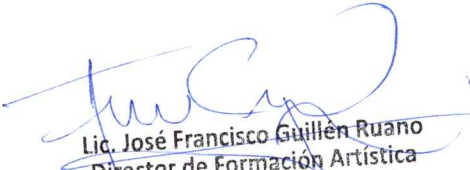
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-182-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

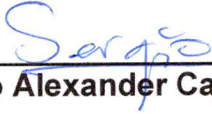

F. Sergio Alexander Cajbón Rucal

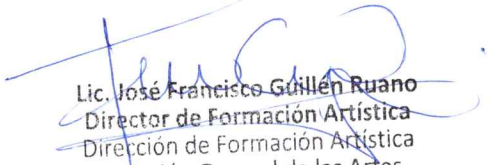

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MIGUDE-
F.

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Sergio Alexander Cajbón Rucal


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo	Conoce la comprensión Técnica de la Guitarra para comenzar a dominarla.	Ejecuta y pulsa el sonido correcto al tocar los Acordes Mayores en la Guitarra.	A) Comprensión Técnica de la Guitarra.	Integrará a su conocimiento la Comprensión Técnica de la Guitarra para comenzar a dominarla.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la Posición Ergonómica del cuerpo humano en la Guitarra Clásica	Establece las diferentes posiciones del cuerpo humano en el instrumento.	B) Posición Ergonómica del cuerpo humano en la Guitarra Clásica.	Aprenderá la Posición Ergonómica del cuerpo humano en la Guitarra Clásica.	
	Domina la Potencia de ataque de la Mano Derecha: Apoyado-Tirando.	Ejecuta correctamente el ataque de la Mano Derecha: Apoyado-Tirando.	C) Potencia de ataque de la Mano Derecha: Apoyado-Tirando.	Hará un Análisis de la Potencia de ataque de la Mano Derecha: Apoyado-Tirando.	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Ejecuta los ejercicios alternando dedos Índice-Medio de la Mano Derecha	Ejecuta correctamente la interacción alternando dedos Índice-Medio de la Mano Derecha.	D) Combinación alternando dedos Índice-Medio de la Mano Derecha.	Practicará la Combinación alternando dedos Índice-Medio de la Mano Derecha	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades	Marzo 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Integrará a su conocimiento la Comprensión Técnica de la Guitarra para comenzar a dominarla.	x	x	x	x	x																
Aprenderá la Posición Ergonómica del cuerpo humano en la Guitarra Clásica.						x	x	x	x	x											
Hará un Análisis de la Potencia de ataque de la Mano Derecha: Apoyado-Tirando.							.				x	x	x	x	x	x					
Practicará la Combinación alternando dedos Índice-Medio de la Mano Derecha																	x	x	x	x	x